

# ПРОБНА КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему:

**“Розробка макету та верстка каталогу продукції з описом технічних характеристик засобами настільної видавничої системи Adobe InDesign”**

учня групи ОВА-20

Івана Чудового

## *Мета роботи:*

Розробити макет та виконати верстку кольорового ілюстрованого технічного каталога за допомогою Adobe InDesign.

## *Верстка –*

- виробничий процес складання (монтажу) книжних, журнальних і газетних смуг заданого формату з підготовленого набору всіх видів і ілюстрацій.

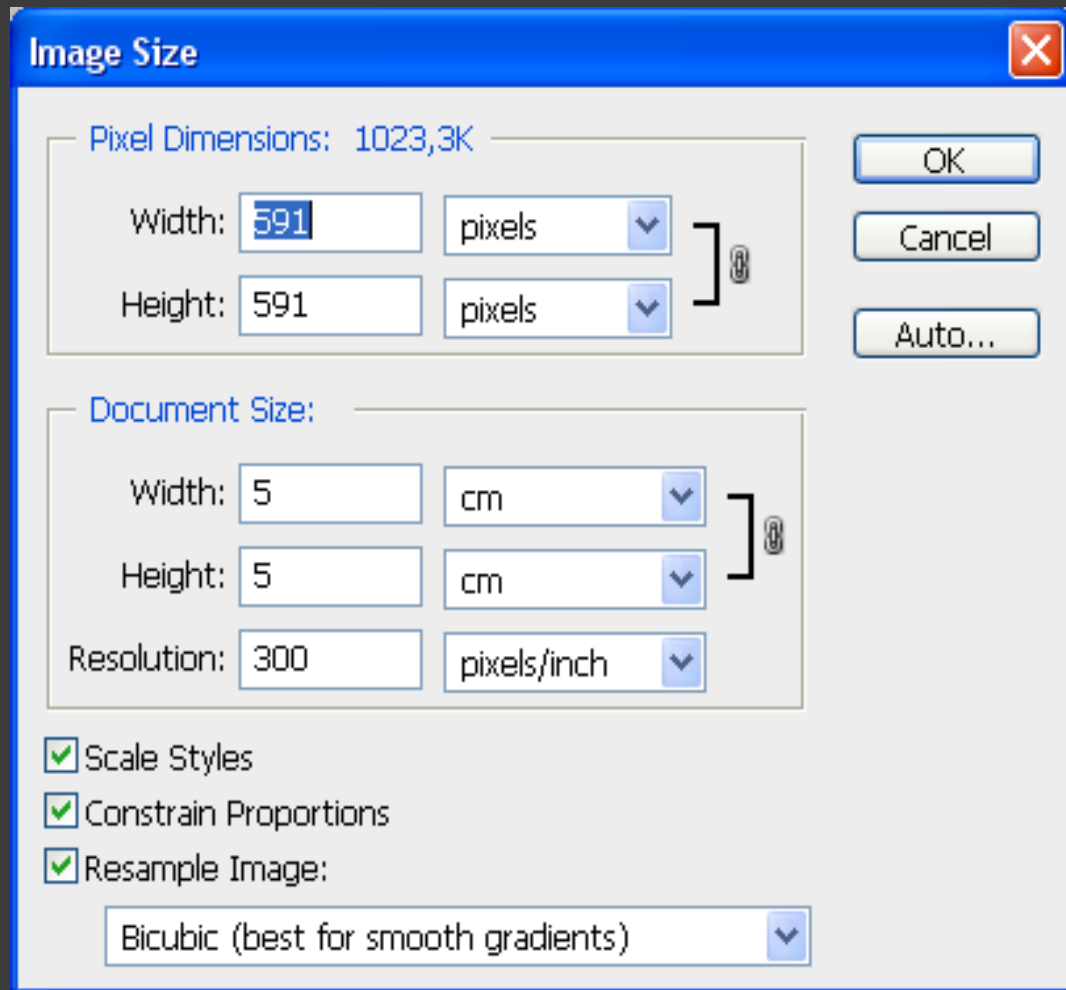
# Основні вимоги до смуг при верстці:

- абсолютно точні (до 0,5 п.) розміри смуг як по ширині (формату рядка), так і по висоті, без будь-яких перекосів;
- одноманітність верстки по всьому виданню і привідність верстки.

## Поля відступів публікації:

- зверху – 16 мм;
- знизу – 12 мм;
- зсередини – 17 мм;
- ззовні – 23 мм.

# Вікно налаштування роздільної здатності та розмірів ілюстрації:



# Інструменти для обрізки контурів зображень:

- **Lasso Tool** – виділення контурів зображення по ключових точках;
- **Polygon Lasso Tool** – виділення контурів зображення ламаними відрізками;
- **Magnetic Lasso Tool** – виділення контурів зображення з автоматичним визначенням контура;
- **Quick Selection Tool** – виділення загнутої області з однаковим кольором

# Інструменти для обрізки контурів зображень:

- **Background Eraser Tool** – видалення фонового кольору;
- **Magic Eraser Tool** – видалення кольору з автоматичним визначенням відтінку.



# Інструменти для створення векторних об'єктів :

- ◎ **Pen** – дозволяє створювати криві, що описуються формулами Без'є;
- ◎ **Freeform Pen** – дозволяє формувати криві довільної форми;
- ◎ **Add Anchor Point** – дозволяє додавати новий вузол на кривій створеної одним із попередніх інструментів;
- ◎ **Delete Anchor Point** – знищує вузлову точку на кривій створеній одним із попередніх інструментів;
- ◎ **Convert Point** – змінює тип вузла при редагуванні кривої;
- ◎ **Rectangle** – здійснює побудову фігури у вигляді прямокутника або правильного квадрата;

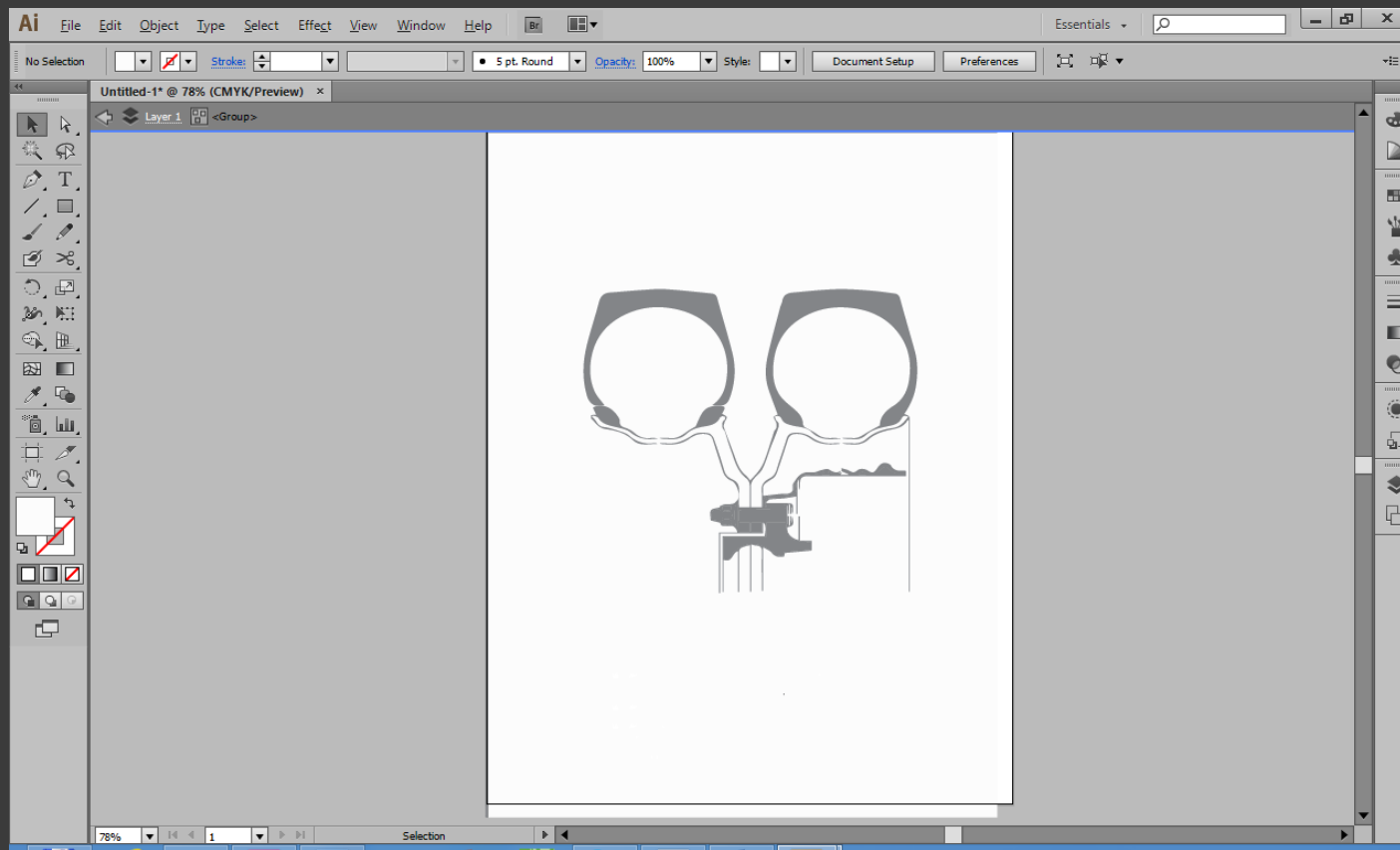
# Інструменти для створення векторних об'єктів :

- ◎ **Rounded Rectangle** – здійснює побудову фігури у вигляді прямокутника або правильного квадрата із заокругленими кутами.;
- ◎ **Ellipse** – здійснює побудову фігури у вигляді еліпса або правильного кола;
- ◎ **Polygon** – малює правильний багатокутник з кількістю сторін (**Sides**), заданих у відповідному полі на палітрі настройок. Прапорці **Smooth Corner** (Згладити зовнішні кути) і **Smooth Indents** (Згладити внутрішні кути) округляють кути створюваної фігури;
- ◎ **Line** – малює пряму лінію товщина якої задається полем **Weight** (товщина) на палітрі настройок

# Інструменти для створення векторних об'єктів :

- **Custom Shape** – створюється фігура складної форми, вибрати яку можна із випадючого списку **Shape**;
- **Horizontal Type** – створення текстового блоку із горизонтальним розміщенням тексту;
- **Vertical Type** – створення текстового блоку із вертикальним розміщенням тексту.

# *Результат обробки ілюстрацій в Adobe Illustrator:*



# Вікно створення нового документу:

**New Document**



Document Preset: [Custom] ▼

Intent: Print ▼

Number of Pages: 32  Facing Pages

Start Page #: 1  Primary Text Frame

Page Size: A4 ▼

Width: 210 mm      Orientation:  

Height: 297 mm

Columns

Number: 1      Gutter: 4,233 mm

Margins

Top: 16 mm      Inside: 17 mm

Bottom: 12 mm      Outside: 23 mm

OK

Reset

Save Preset...

More Options

# Панель *Color Swatches* :





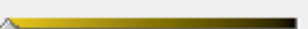
New Color Swatch

Swatch Name:

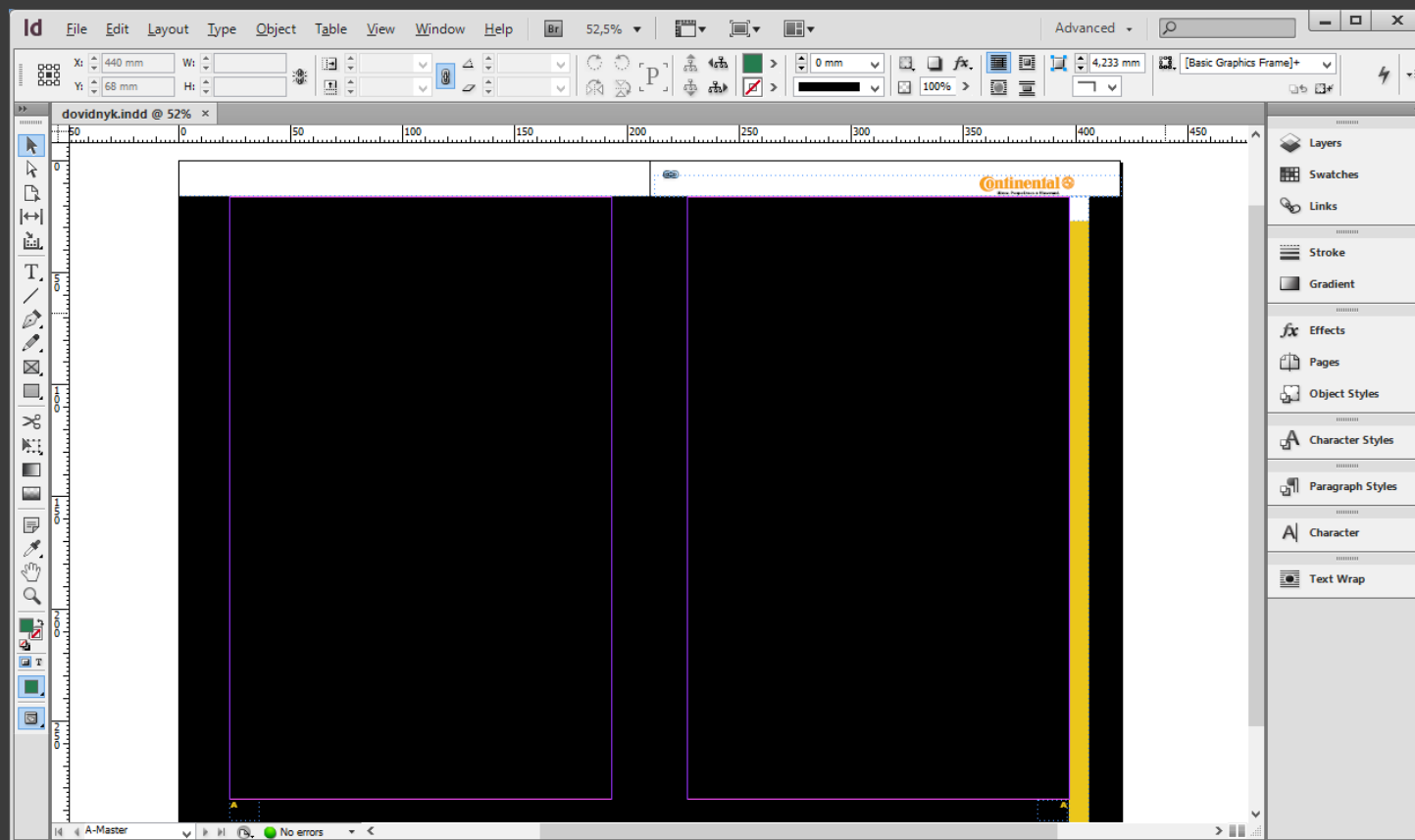
Name with Color Value

Color Type:

Color Mode:

	Cyan 	<input type="text" value="9"/> %
	Magenta 	<input type="text" value="18"/> %
	Yellow 	<input type="text" value="100"/> %
	Black 	<input type="text" value="0"/> %

# Вікно програми із відкритою майстер-сторінкою:



# Створення майстер-сторінки:

**New Master**



Prefix:

Name:

Based on Master:  ▼

Number of Pages:

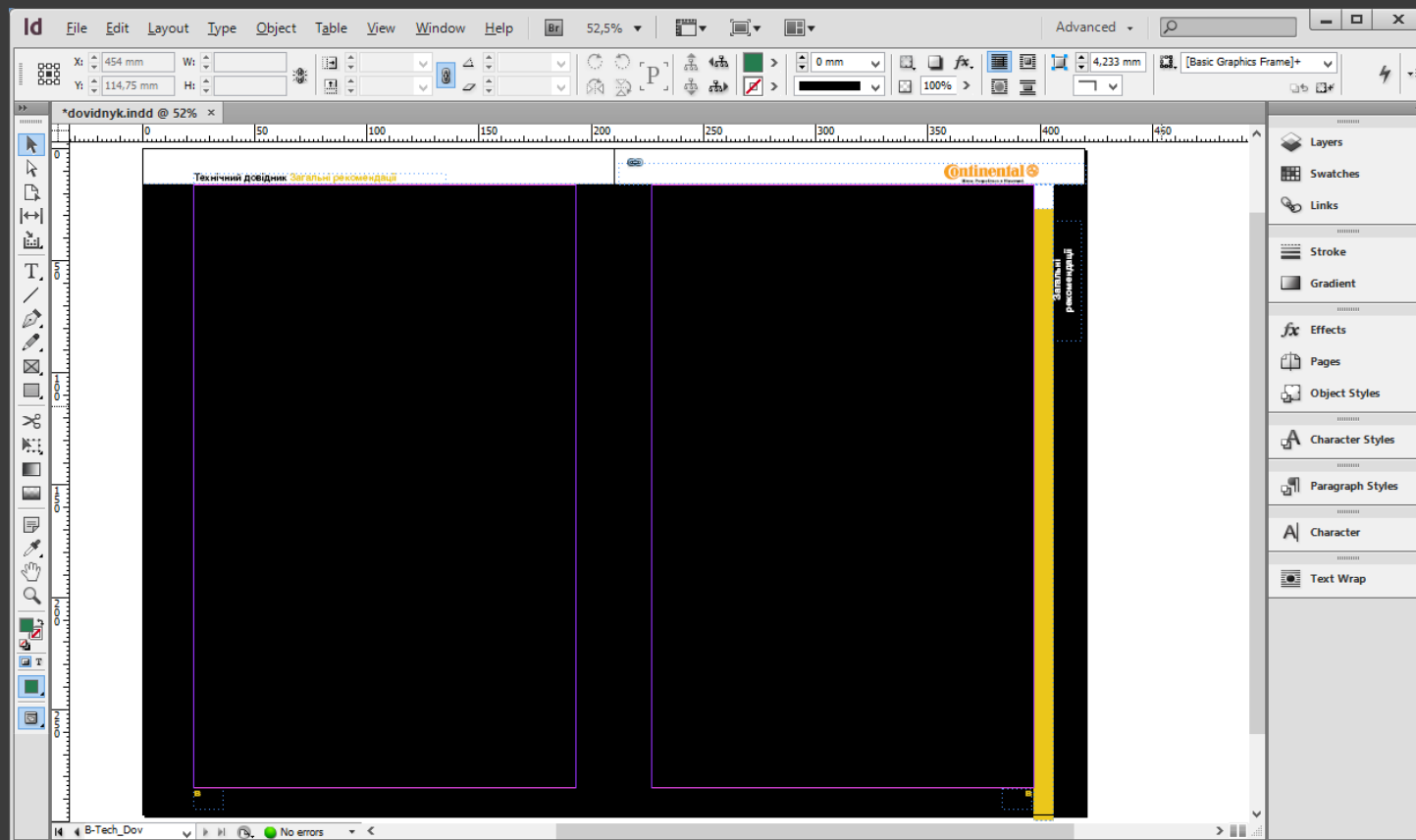
Page Size:  ▼

Width:       Orientation:    

Height:



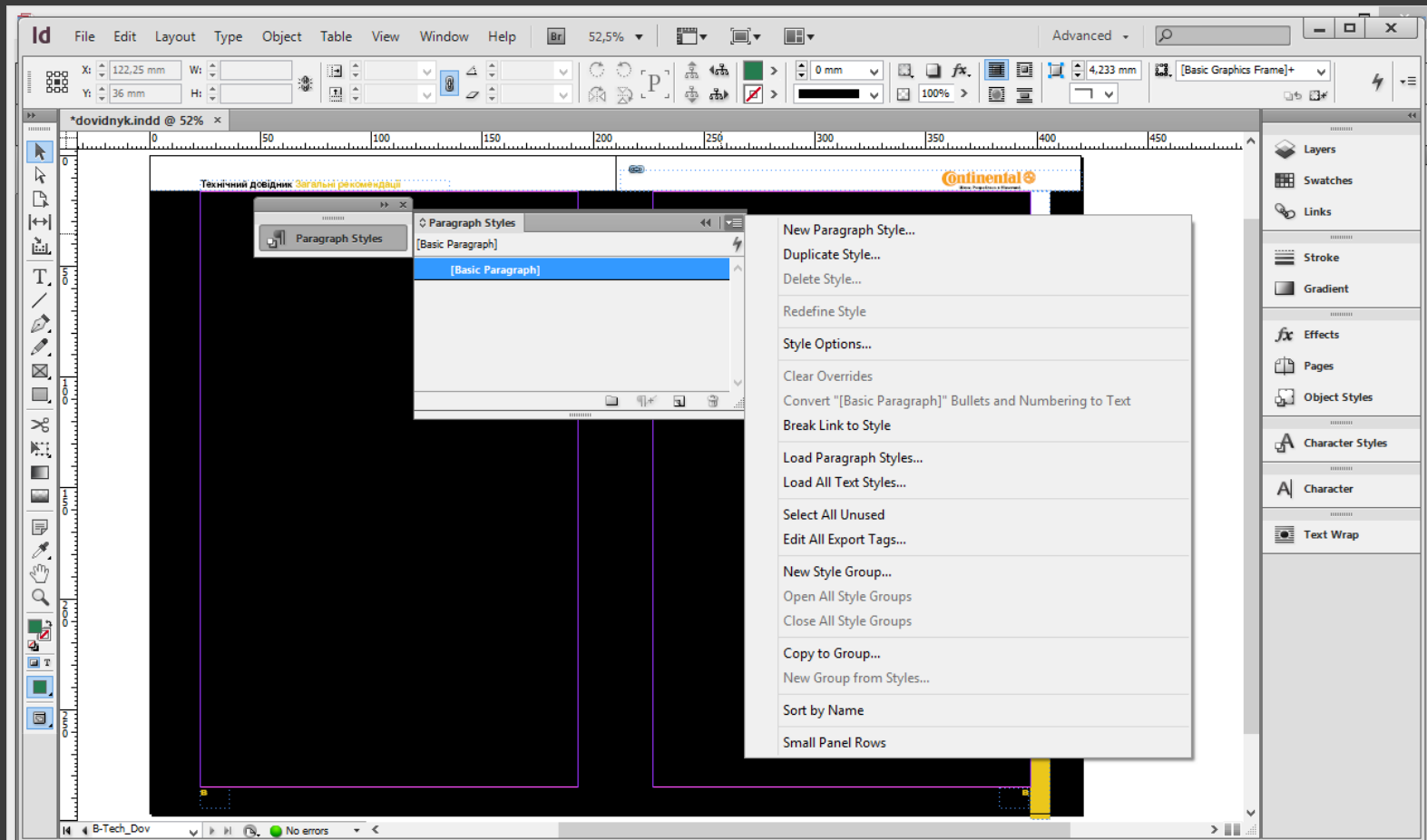
# Вікно програми із відкритою майстер-сторінкою B-Tech\_Dov:



## ***Майстер-сторінки публікації:***

- **A-Master** – базова майстер-сторінка для інших майстер-сторінок;
- **B-Tech\_Dov** – майстер-сторінка із написом “Технічний каталог” – шаблон для 2-3 ст;
- **C\_Zah\_Rek** – майстер-сторінка для розділу каталога “Загальні рекомендації”;
- **D-Shyn\_Kom** – майстер-сторінка для розділу каталога “Шини для комерційного застосування”;
- **E-Shyn\_Kom\_17** – майстер-сторінка для розділу каталога “Шини для комерційного застосування 17.5”, 19.5”, 22.5””;
- **F-Obslug** – майстер-сторінка для розділу каталога “Обслуговування та догляд”

# Створення стилів форматування абзаців:



# Створення стилів форматування абзаців:

New Paragraph Style

Style Name:

Location:

General

Based On:

Next Style:

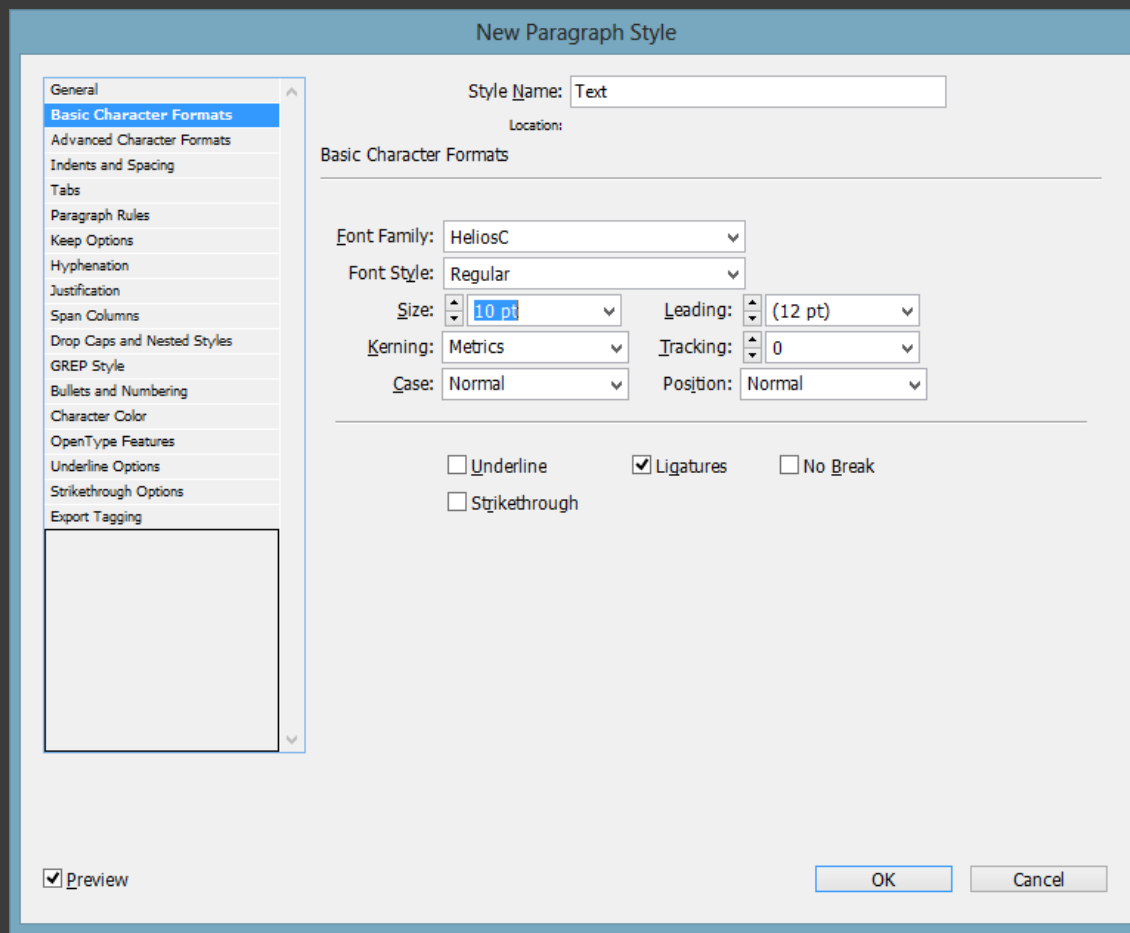
Shortcut:

Style Settings:

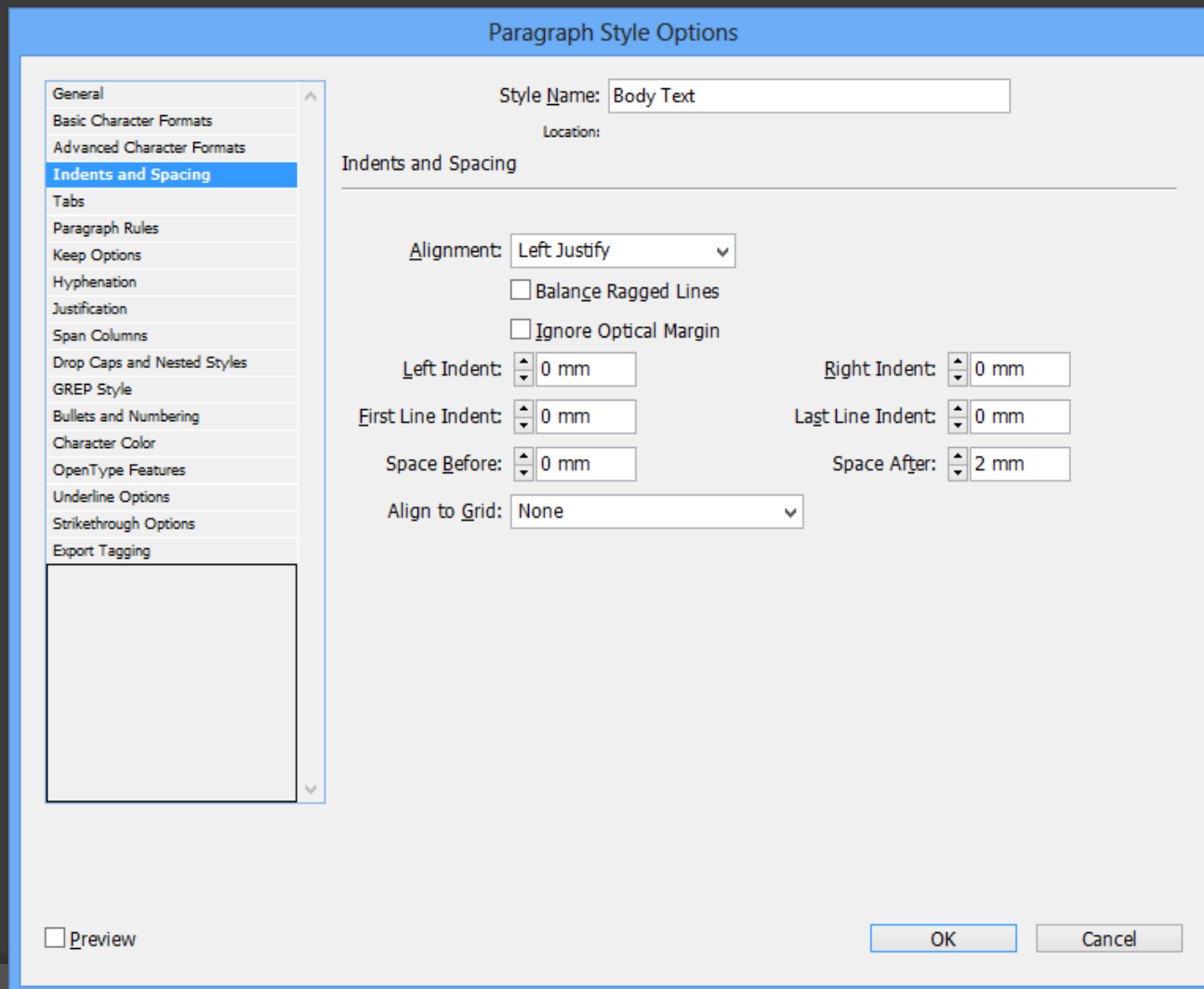
Apply Style to Selection

Preview

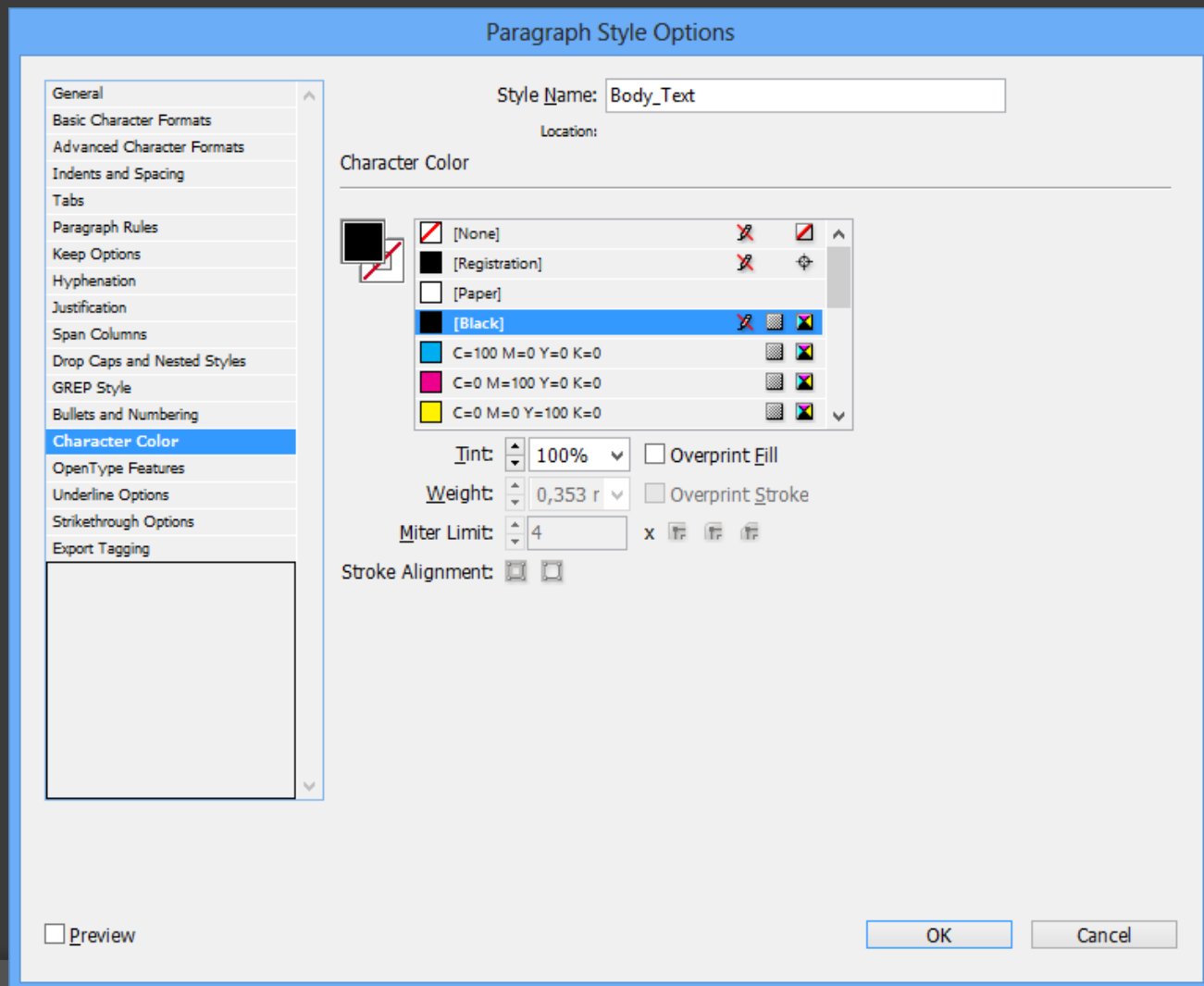
# Створення стилів форматування абзаців:



# Створення стилів форматування абзаців:



# Створення стилів форматування абзаців:



## ***Стиль *Body Text* повинен мати наступні параметри форматування:***

- гарнітура – Helvetica Neue;
- кегль – 10 пунктів;
- інтерліняж – 12 пунктів;
- стиль написання – Bold ;
- колір – Black (чорний);
- трекінг – 0;
- кернінг – metrics;
- виключка – Left Justify;
- відступ після абзацу – 2 мм,
- перевірка граматики – українська,
- колір символів – Paper



## *Стиль Table Text повинен мати наступні параметри форматування:*

- гарнітура – HeliosCond,
- кегль – 10 пунктів,
- інтерліняж – 10,8 пунктів,
- написання – Regular,
- трекінг – 0,
- кернінг – metrics,
- виключка – Centre,
- перевірка граматики – українська,
- включено автоматичні переноси,
- колір символів – чорний;

**Zagolovky** – стиль великих заголовків,  
що входить як підпункти змісту.  
Відрізняється від Body Text:

- кегль – 22 пункти,
- інтерліняж – 24 пункти,
- виключка – Left,
- колір символів – Gold

**Pid\_Zagolovky** – стиль підзаголовків меншого кеглю. Побудований на основі стилю Body\_Text і відрізняється зменшенням кегле до 10 пунктів

**Pidpys** – стиль підзаголовків меншого кеглю. Побудований на основі стилю Body\_Text і відрізняється зменшенням кегле до 10 пунктів

- кегль – 8 пунктів,
- інтерліняж – 9 пунктів,
- виключка – Left,
- написання – Bold

## *Стили додаткові:*

- **Table\_Header** – тексту у комірках заголовків таблиць публікації.;
- **Table\_Text\_8** – тексту у комірках таблиць публікації;
- **Marker** – стиль абзаців із маркерами;
- **Dani\_Ruler** – стиль абзаців із описом технічних характеристик із відбивкою знизу лінією;
- **Marker\_Table** – абзаци із булетами у вигляді малих цяток..

## *Стили додаткові:*

- **Pidpys\_Gold** – стиль підписів темно-помаранчевого кольору;
- **Zagolovky\_Rozd** – стиль заголовків структурних розділів каталога;
- **Zmist** – стиль назв розділів у змісту публікації;
- **Zmist\_1** – стиль назв підрозділів у змісті публікації;

# Стилi оформлення таблиць:

New Table Style

Style Name:

Location:

General

Style Info

Based On:

Shortcut:

Style Settings:

Cell Styles

Header Rows:  Left Column:

Footer Rows:  Right Column:

Body Rows:

Preview

OK Cancel

# Фрейми :

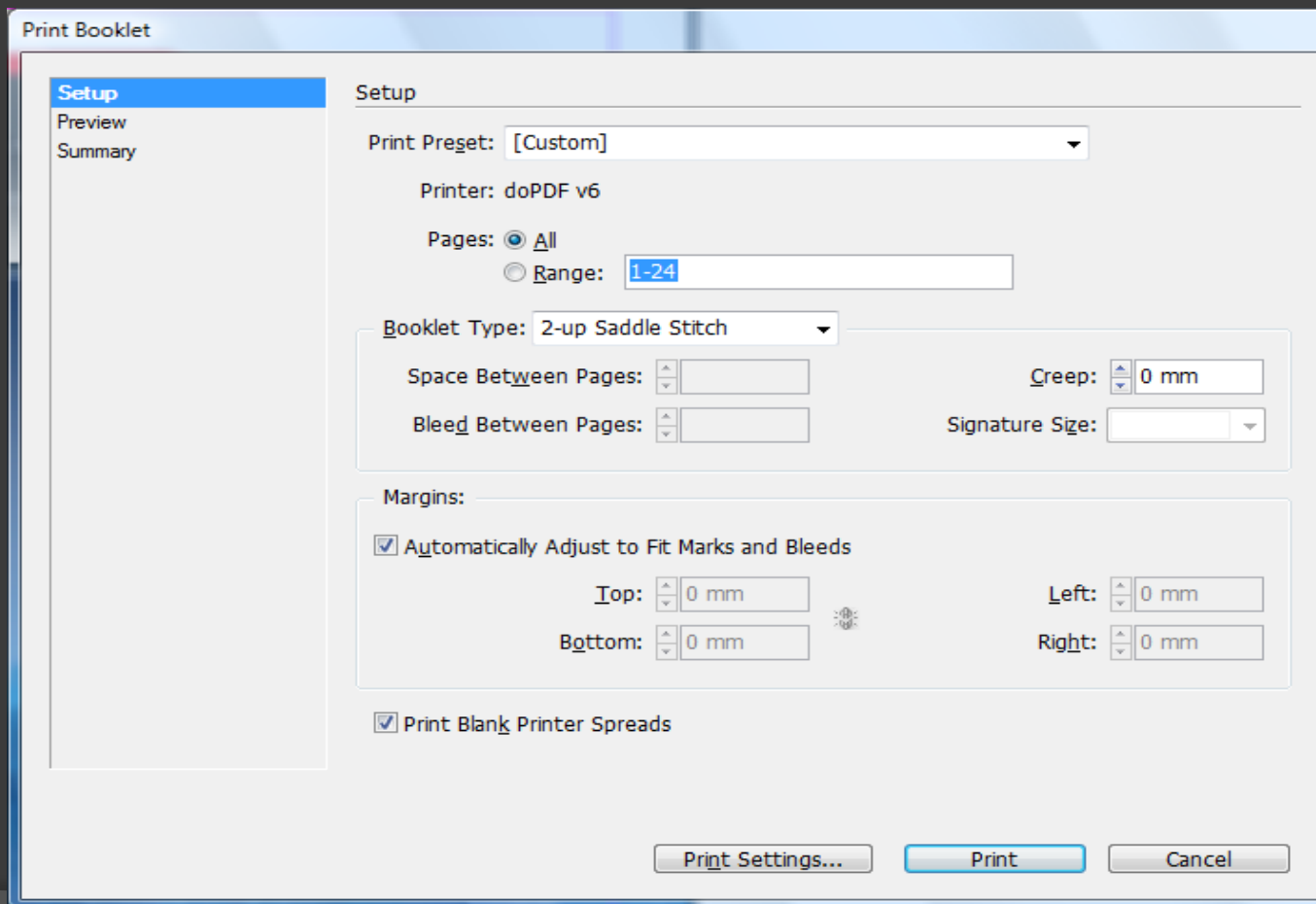
- ◎ **Rectangle** (Прямокутник);
- ◎ **Ellipse** (Еліпс) ;
- ◎ **Polygon** (Багатокутник)

# Вирівнювання :

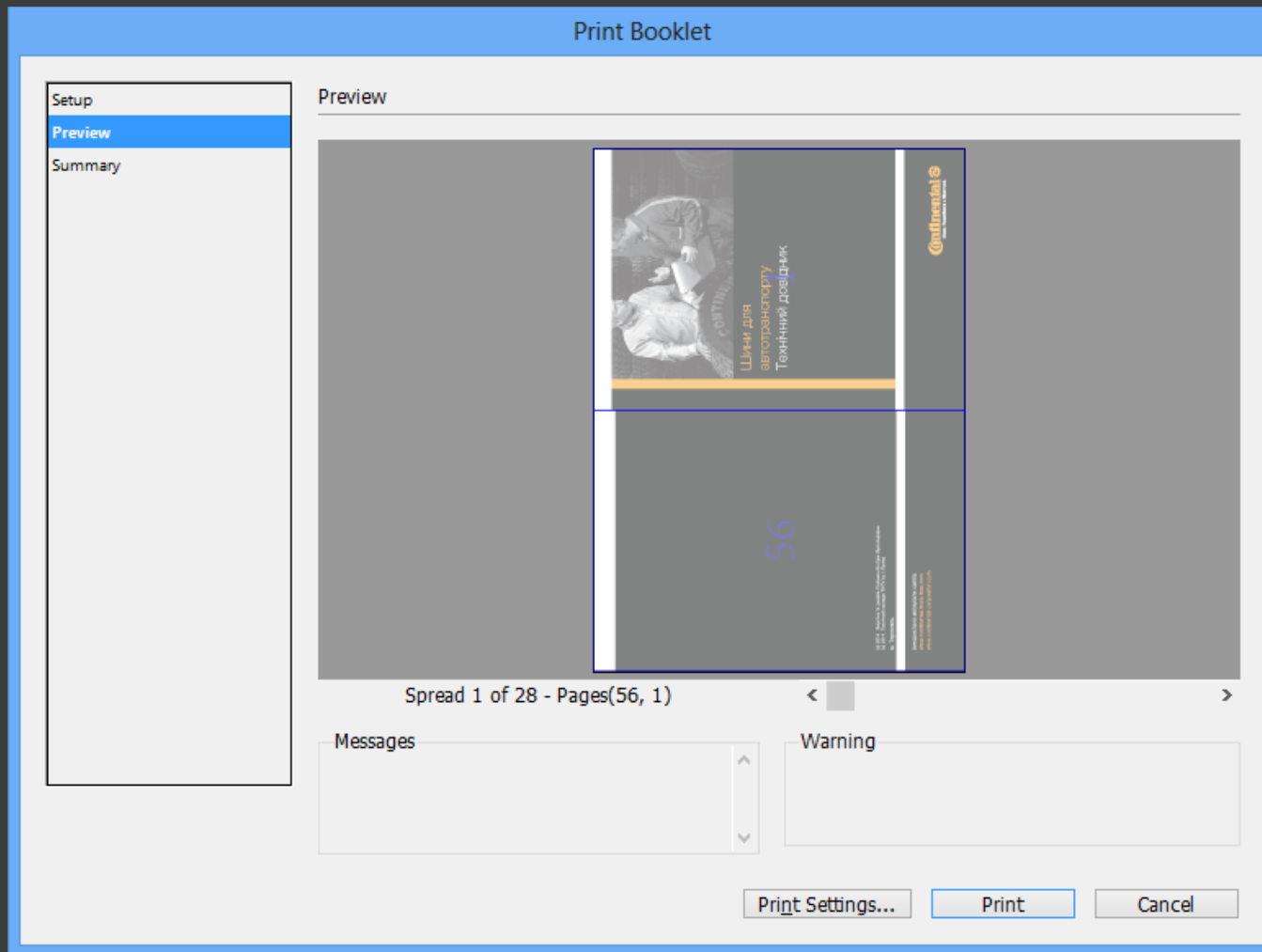
- ⦿ – по лівому краю;
- ⦿ – по середній лінії;
- ⦿ – по правому краю;
- ⦿ – по верхньому краю;
- ⦿ – по середній лінії;
- ⦿ – по нижньому краю



# Закладка Setup вікна Print Booklet :



# Закладка Preview вікна Print Booklet :



## ***Висновки:***

- Вертску публікації здійсненоу настільній видавничій системі Adobe InDesign
- В публікації я створив чотирнадцять стилів форматування абзаців та по одному стилю графічних об'єктів і таблиць, які активно використовував під час верстки публікації.
- Для зверстаного каталогу я виконав спускання смуг для перетворення його в брошуру та експортував у формат PDF.